



ROMA

ENTRE IMPERADORES E ARTISTAS

30 de Junho a 04 de Julho de 2027

1º DIA – LISBOA – ROMA – OSTIA ANTICA – ROMA

Comparência no aeroporto três horas antes da partida para assistência nas formalidades de embarque. Partida em voo regular com destino a Roma. Chegada, desembarque e transporte para Ostia Antica. Tempo livre para almoço (não incluído). Visita ao Parque Arqueológico de Ostia Antica, antiga cidade portuária da capital romana, em excelente estado de preservação e com vários mosaicos e frescos incríveis. Destaque para o seu teatro romano e o capitólio. Regresso a Roma. Jantar. Alojamento no Eurostars Roma Aeterna 4* ou similar.

2º DIA – ROMA

Pequeno-almoço no hotel. Manhã totalmente dedicada à história etrusca de Roma e de Itália, com a visita ao Museu Nacional Etrusco de Villa Giulia, onde se encontram preservados os melhores artefactos descobertos da civilização etrusca, anterior aos romanos. Tempo livre para almoço (não incluído). De tarde, visita ao Palácio Massimo - Museu Nacional Romano, dedicado à arte romana. Continuação das visitas ao património menos conhecido da capital italiana, com a entrada na Igreja de Nossa Senhora da Vitória, construída no século XVII, em estilo barroco, conhecida por albergar a famosa estátua “Éxtase de Santa Teresa” de Bernini. Por fim, visita à Basílica de Santa Maria dos Anjos e dos Mártires, erigida no século XVI no frigidário das Termas Romanas de Diocleciano, obra na qual participou Michelangelo. Jantar. Regresso ao alojamento.

3º DIA – ROMA – TIVOLI – ROMA

Pequeno-almoço no hotel. Saída em direção a Tivoli, para visita à Villa Adriana, antigo palácio do século II do imperador Adriano, considerada um dos mais ricos conjuntos monumentais da Antiguidade Clássica, classificada como Património Mundial da UNESCO. Almoço. De tarde, continuação das visitas por Tivoli, com entrada na Villa d’Este, antiga residência do Cardeal Hipólito II d’Este, edificada no século XVI, repleta de jardins fabulosos, construídos em terraços com várias cascatas. Regresso a Roma. Jantar livre e regresso ao alojamento.

4º DIA – ROMA

Pequeno-almoço no hotel. De manhã, visita à Galeria Doria Pamphilj, conhecido museu de arte com obras de Lippi, Caravaggio, Rafael e Velázquez. No final da visita, tempo livre para almoço (não incluído). Da parte da tarde, passeio temático pelas principais igrejas de Caravaggio, renomado pintor italiano do século XVII. Nesse roteiro, será visita à Igreja de São Luís dos Franceses (igreja nacional barroca de França em Roma, com destaque para a Capela de São Mateus com as telas de Caravaggio), a Basílica de Santo Agostinho no Campo de Marte (uma das primeiras igrejas renascentistas da cidade, conhecida pela sua obra de Caravaggio “Madonna di Loreto”) e a Basílica de Santa Maria do Popolo (uma das mais imponentes igrejas romanas, construída no século XI, com destaque para a Capela Cerasi com várias telas de Caravaggio como a “Crucificação de São Pedro”). Visita ainda à Igreja de Santo António dos Portugueses, igreja nacional barroca de Portugal em Roma, erigida no século XVII a mando do Cardeal português Antão Martins de Chaves. Jantar. Regresso ao alojamento.

5º DIA – ROMA – LISBOA

Pequeno-almoço no hotel. Visita a um dos monumentos mais emblemáticos da cidade, o famoso Coliseu, símbolo eterno da grandiosidade do Império Romano e o maior anfiteatro da Antiguidade. Prosseguimos para o Fórum Romano, centro da vida pública e política da antiga Roma. Tempo livre para almoço (não incluído). Em hora a determinar, transporte para o aeroporto Roma-Fiumicino para embarque no voo de regresso a Portugal. Chegada e fim dos nossos serviços.